

## ACTIVIDADES: 117. DIARIO DE CAMPO.

### TIPOLOGÍA.

Evaluación.

EDAD. Desde los 10 años en adelante con las consiguientes adaptaciones.

### BREVE DESCRIPCIÓN.

Supone el registro de comentarios, impresiones y sucesos en el desarrollo de un proyecto o actividad, anotando aspectos de carácter cualitativo que difícilmente pueden recogerse mediante un cuestionario.

### OBJETIVOS.

- Registrar información importante del desarrollo de un proyecto o actividad.
- Generar una memoria continuada y grupal de una acción colectiva.
- Propiciar un mecanismo de aprendizaje mediante la práctica.

### DESARROLLO PASO A PASO.

Esta herramienta muy interesante para recoger información importante por parte de las personas promotoras, con un fuerte componente formativo. Para hacer el registro de forma adecuada por demos utilizar el siguiente esquema:

**Nombre del proyecto:**

**Fecha:**

**Lugar:**

**Participantes:**

**Tipo de Actividad:**

**Descripción general:**

**Impresiones generales:**

**Aspectos a tener en cuenta para el futuro:**

Es importante que el Cuaderno de campo sea una herramienta rotativa en la que el conjunto del grupo promotor tenga la posibilidad de tomar parte de ella. También podemos convertir cada actividad registrada en una entrada en un blog de Internet, de forma que se difunda su contenido entre el conjunto de participantes, añadiendo fotografías o multimedia.

### TEMPORALIZACIÓN.

Cada vez que desarrollamos una acción colectiva y por tanto dura tanto como nuestro proyecto.

### MATERIALES.

- Bolígrafos y cuaderno.
- Ordenador personal y material de ofimática.
- Conexión a internet.
- Materiales fungibles.

### A TENER EN CUENTA.

Se pueden combinar dibujos, fotografías, etc, junto a la narración. Es una herramienta fundamental para el diseño posterior de una memoria evaluativa.

### PARA EVALUAR.

Se valora si la información recogida supone un aporte interesante al desarrollo del proyecto, el carácter formativo de la herramienta y en qué medida orienta hacia futuras intervenciones.