

ACTIVIDADES: 107. LA ANALOGÍA.

TIPOLOGÍA.

Elaboración de ideas/propuestas.

EDAD. Desde los 10 en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Consiste en abordar un problema o un reto utilizando una analogía, intentando que el paralelismo provoque ideas alternativas, diferentes, que de otra forma no aflorarían.

OBJETIVOS.

- Buscar soluciones creativas.
- Generar ideas o propuestas con la participación del máximo de personas del grupo.

DESARROLLO PASO A PASO.

Para poner en marcha una analogía como proceso para generar ideas, se pueden seguir dos caminos:

- La persona dinamizadora elige la/s analogía/s: en este caso, buscamos que el grupo abra mucho el espectro de ideas, que cada persona vea desde muy diversos puntos de vista el objeto de trabajo. Ejemplo: “si tuviéramos que montar una actividad...qué película sería, qué tipo de comida...etc.”
- El grupo elige la analogía: en este caso, buscamos que el grupo se centre en la búsqueda de alternativas respecto al tema u objeto de trabajo. Ejemplo: “busca una analogía para trabajar qué actividades montamos...como si fuera un huerto, como si fuera salida al monte...etc.”

En su desarrollo se pueden utilizar distintas formas de expresión: dibujo, mural, relato, modelado...etc.

TEMPORALIZACIÓN.

Las analogías pueden utilizarse en sesiones de trabajo de alrededor de 2 horas.

MATERIALES.

- Folios, bolígrafos, rotuladores.
- Cartulinas.
- Ceras.
- En función de la forma de expresión elegida.

A TENER EN CUENTA.

Es importante que en el caso de que el grupo elija la analogía, se explote al máximo, pues en ocasiones se pasa muy de puntillas y pierde su función creativa. Todas las personas deben tomar parte, por tanto en ocasiones es conveniente proponer rondas de intervención.

PARA EVALUAR.

Lo importante en la analogía es que realmente se haya logrado trabajar el tema u objeto de intervención, desde un punto de vista distinto, explorando y encontrando alternativas que no hubieran aparecido se si aborda de forma explícita o directa.