

ACTIVIDADES: 102. PANELES.

TIPOLOGÍA.

Abordaje de la temática, mi/nuestra relación con el tema.

EDAD. Desde los 12 en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Consiste en la elaboración de la información sobre un tema, en forma de paneles que se sitúan en espacios de paso o públicos, que permiten a quienes los lee anotar, responder a preguntas o realizar alguna acción.

OBJETIVOS.

- Hacer llegar información de manera impactante a una población determinada.
- Favorecer la interacción de las personas respecto a un tema y contenidos determinados.

DESARROLLO PASO A PASO.

La realización de los paneles debe estar íntimamente relacionada con la interacción que queremos provocar. Así, en primer lugar, debemos señalar qué información queremos hacer llegar y qué información queremos recoger, para que de esa forma se produzca un intercambio.

En segundo lugar, debemos elegir el espacio y los soportes para los paneles, realizando un diseño con la secuencia de información que queremos hacer llegar.

En tercer lugar, se realizan los paneles, a ser posible con materiales reciclados y cuidando el lenguaje e imágenes inclusivas. Por último, se establecen los tiempos en donde personas de nuestro grupo acompañarán a quienes visiten los paneles para orientarles sobre las acciones, recogiendo la información y sistematizándola en un pequeño informe.

TEMPORALIZACIÓN.

La realización de este tipo de actividad puede durar entre 20 y 30 días, pero para que se mantenga el factor sorpresa, los paneles no deben estar expuestos más de 1 semana.

MATERIALES.

- Ordenador personal y programas de diseño.
- Rotuladores de colores variados, tijeras.
- Paneles de madera de tamaño grande.
- Soportes para paneles. Fijación en pared en su caso.
- Cuerdas, cúter, cartulinas.
- Mesa y sillas.
- Gomets, folios y bolígrafos.
- Todo lo que vuestra imaginación os de y obtengáis del reciclado de otras actividades.

A TENER EN CUENTA.

Para favorecer la interactividad, podemos pedir a las personas participantes que escriban en post-its, que voten o elijan opciones mediante gomets de colores, dibujen, graben y envíen algún mensaje...etc.

PARA EVALUAR.

En este caso, lo importante es el grado de interactividad que se desarrolla con las personas que ven los paneles y nuestra capacidad colectiva de recoger información sobre la relación de los y las estudiantes con el tema que hemos elegido.