

## ACTIVIDADES: 63. DIAGRAMA DE VENN

### TIPOLOGÍA.

Abordaje de la temática.

EDAD. Desde los 13 años en adelante.

### BREVE DESCRIPCIÓN.

Se trata de una actividad para analizar los roles y las relaciones que el alumnado percibe y experimenta en torno a la toma de decisiones en el centro.

### OBJETIVOS.

Realizar una exploración diagnóstica de las relaciones existentes entre los diferentes protagonistas de la toma de decisiones que existen en el centro, cómo interactúan entre sí y cómo experimenta el grupo la realidad.

Levantar un debate sobre el protagonismo de la población adolescente en la gestión de la vida del centro educativo.

### DESARROLLO PASO A PASO.

1. Hacemos una breve presentación de lo que vamos a hacer e identificamos con el grupo los principales protagonistas de la Comunidad Educativa: profesorado, alumnado, madres y padres. También podemos señalar otros, que dependiendo del contexto sean visibles para el grupo: asociación de alumnas y alumnos, personal de limpieza, administrativo, etc., Ayuntamiento, vecindad... Anotamos lo que surjan en un lugar visible.
2. Lanzamos la siguiente pregunta y la dejamos escrita igualmente en un lugar visible: ¿Qué relación hay entre los diferentes protagonistas a la hora de tomar decisiones en el centro educativo?
3. Para contestar a la pregunta, les proponemos un trabajo en grupos. Cada uno representará el rol de un protagonista de la Comunidad Educativa. Una vez seleccionados, hay que representar su relación con el resto de protagonistas del modo siguiente:
  - Les entregamos una cartulina blanca a cada grupo y les pedimos que pongan por título a quienes representan.
  - A continuación, dibujamos en la cartulina un cuadrado que simboliza el centro educativo. Les pedimos que en una hoja aparte hagan un listado con los protagonistas que participan dentro del centro y aquellos otros que se relacionan con el centro pero son agentes externos.
  - Ahora vamos a calificar la importancia que tiene nuestro protagonista y la del resto asignándoles un círculo: el más grande para los más importantes, uno mediano para los de importancia media y uno pequeño para los menos importantes. Dentro de cada círculo pondremos el nombre de quién representa. Dibujamos la leyenda en lugar visible y entregamos círculos de diferentes tamaños a cada grupo. Les damos un tiempo para que elaboren éste paso con los protagonistas del centro y los agentes externos.
4. Por último, vamos a identificar el tipo de relación que tienen en la toma de decisiones de la vida del centro, si trabajan juntas o de manera coordinada.
  - Para eso, pegaremos los círculos en la cartulina de la siguiente manera:
  - Pegamos en primer lugar, el círculo del protagonista que representamos. Luego pegamos el resto en función de la relación existente:

**Círculos separados** = cuando no existe relación entre los protagonistas y/o agentes externos.

**Círculos que se tocan** = cuando existe intercambio de información entre alguno de los protagonistas y/o agentes externos.

**Círculos que se superponen moderadamente** = cuando existe cierto grado de cooperación y colaboración entre los protagonistas y/o agentes en la toma de decisiones.

**Círculos que se superponen acentuadamente** = cuando la cooperación es importante.

