

ACTIVIDADES: 60. ANTES, AHORA, DESPUÉS

TIPOLOGÍA.

Evaluación

EDAD. Desde los 10 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

La actividad nos ayuda de forma simbólica a valorar el proceso vivido, los logros conseguidos y las expectativas de futuro.

OBJETIVOS.

Valorar la experiencia y las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego de una forma cualitativa.

Recoger el grado de satisfacción del grupo y su motivación para continuar con experiencias similares en el futuro.

Valorar el impacto generado con la propuesta desarrollada en las personas implicadas, en el aula, en el centro....

DESARROLLO PASO A PASO.

1. Por grupos pequeños, repartimos 3 cartulinas y disponemos de crayones, rotuladores, lápices de colores, etc.
2. Se pide que cada grupo exprese mediante dibujos, cómo era la clase, el centro, el grupo antes de la experiencia, en el pasado. Para ello, usan una de las cartulinas entregadas. En otra cartulina expresan mediante dibujos cómo es ahora y en la tercera, cómo lo imaginan en el futuro.
3. Dependiendo de la temática, se pueden lanzar preguntas sobre el pasado como: ¿Cuál era el problema que había?, ¿A quienes afectaba más?, ¿Quiénes o qué lo provocaban?, ¿Cómo nos afectaba personal y colectivamente? Para el presente pueden servir de orientación preguntas como: ¿Qué ha cambiado?, ¿Qué ha mejorado?, ¿Quiénes se han implicado?, ¿Quiénes se han beneficiado?, ¿Cómo nos sentimos ahora?...Y para el futuro podemos plantear: ¿Qué nos queda pendiente?, ¿Qué deseamos que ocurra?, ¿Quiénes imaginamos como protagonistas?, ¿Nos mojamos?
4. Los grupos pegan sus respectivas cartulinas en las paredes y toda la clase observa todos los trabajos expuestos.
5. Cada grupo hace su presentación al resto y se hacen aportaciones, se valoran las diferentes apreciaciones que aparecen y las prioridades para el futuro de cada grupo.

TEMPORALIZACIÓN.

Una sesión de 55 minutos.

MATERIALES.

Cartulinas blancas y material para dibujar

A TENER EN CUENTA.

No importa la calidad del dibujo sino la simbología, lo que aparece y lo que no, a qué se le otorga relevancia y a qué no, etc.

La música puede ser una buena aliada para generar un buen clima de trabajo en grupo y creatividad colectiva.

PARA EVALUAR.

Observar el peso de los aspectos positivos y negativos y las personas o entidades que aparecen y cómo se ven ellos y ellas mismas tras el proceso y en futuro.

Valorar el grado de satisfacción del grupo con la iniciativa y el proceso participativo.

Aprendizajes adquiridos por el grupo.