

ACTIVIDADES: 38. MURALES DE LIBRE EXPRESIÓN

TIPOLOGÍA.

Elaboración de ideas/propuestas.

EDAD. Desde los 5 en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Consiste en habilitar en un espacio público o colectivo un mural en el que el conjunto de personas pueden escribir, dibujar...etc, para la realización de propuestas.

OBJETIVOS.

- Generar un espacio permanente en donde poder aportar ideas que llegan en cualquier momento.
- Posibilitar que el mayor número de personas puedan realizar aportaciones y proponer ideas a realizar.
- Originar cauces para el desarrollo de la creatividad al servicio del grupo.
- Apreciar los beneficios de la cooperación frente a la competencia individual/grupal.

DESARROLLO PASO A PASO.

En función de cada contexto se elige una pared en un espacio común (sala de usos múltiples, comedor, pasillo de entrada...), donde se solicita a todas las personas estudiantes que dibujen, escriban o ambas cosas, reflejando ideas para abordar o desarrollar el tema elegido. Cuando se complete, se puede sustituir por otro mural y el conjunto de aportaciones de sistematizan para su posterior priorización.

Es conveniente que se combinen momentos en los que algunas personas animen a su realización, con momentos de libre acceso.

Variante:

Si optamos por realizar la actividad en un sola sesión en clase, proponemos que el mural se disponga en el suelo de tal forma que todas las personas participantes se dispongan a su alrededor y tengan un espacio para dibujar o escribir algo. Una vez comenzada la actividad, al cabo de unos minutos, pedimos a todo el grupo que se desplace varios pasos a la derecha y continuaran dibujando o escribiendo sobre el espacio que otra persona había comenzado. Este movimiento se puede realizar varias veces para que todas las personas pasen por más de una posición.

Una vez finalizado el tiempo de pintura, se caminará alrededor para observar toda la producción y se realizará una reflexión en plenario.

TEMPORALIZACIÓN.

Suele estar en activo como máximo una semana.

MATERIALES.

- Papel continuo.
- Rotuladores.
- Pintura de dedos.
- Cinta de carroceros.
- Otros.

A TENER EN CUENTA.

El mural debe ser accesible, contar con momentos de dinamización y dejar colgado en una cuerda algún rotulador para que de forma libre se pueda cumplimentar. También es buena idea difundir mediante fotos en redes sociales lo que se va aportando. Es posible que existan aportaciones que no tienen que ver con el tema, no importa, seguro que en mitad del desbarajuste encontramos algo interesante.

En el caso de ser una actividad desarrollada en una sola sesión, recomendamos su presentación y dinamización al comienzo y al final de la actividad. También puede ser facilitador, poner música para el tiempo durante el cual el grupo dibuja y escribe.

PARA EVALUAR.

Nos interesa conocer el número de personas que han tomado parte, así como el conjunto de aportaciones y su relación con tema elegido.

Como actividad de una sola sesión, nos interesa valorar la facilidad o dificultad que se ha tenido al ir cambiando de posición e ir entrando en otras creaciones y permitiendo que tu creación se vea modificada por otras personas