

ACTIVIDADES: 33. TELARAÑA CONCEPTUAL

TIPOLOGÍA.

Abordaje de la temática

EDAD. Desde los 10 en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Se trata de una actividad en la que invitamos a entrar en la temática a partir de una pregunta y de los conceptos y relaciones que surgen alrededor. Observamos cuantas ideas y formas hay de ver un mismo tema y cómo se enriquecen las ideas individuales a partir de la exposición y diálogo en colectivo.

Buscamos también suscitar inquietudes, ver el interés que sugiere la propuesta, que dialoguen y se conozcan entre sí a partir de un acercamiento a la temática.

OBJETIVOS:

- Identificar ideas previas y aquellos aspectos que suscitan mayor interés entre el alumnado.
- Apoyar al grupo en la selección y organización de las ideas más importantes en torno a una temática.
- Seleccionar la temática a partir de las inquietudes e intereses del alumnado.
- Desarrollar habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas y para el mantenimiento de una escucha activa.

DESARROLLO PASO A PASO.

1. Lanzamos una pregunta del tipo: ¿Qué palabras os sugiere....? relacionada con la temática y apuntamos la pregunta en un lugar visible: pizarra o papelógrafo.
2. Hacemos una lluvia de ideas, breve y espontánea y vamos anotando los conceptos que aparecen formando un listado.
3. Cada participante elige una palabra de la lista, lo escribe en un folio o pedazo de cartulina y se lo pega a la camiseta con ayuda de cinta adhesiva.
4. Por turnos, cada estudiante formula una proposición escogiendo a otra persona con la cual establece una relación entre los conceptos que tienen entre ambas. El enlace entre los estudiantes se lleva a cabo con lana y la frase que ha surgido la anotamos en la pizarra o papelógrafo. La intención es que todas las personas queden enlazadas a través de en una telaraña conceptual. Aun así, pueden seguir sugiriendo proposiciones, creando así enlaces cruzados.
5. Después del entramado, generamos una reflexión y diálogo compartido con las frases e ideas que ha ido saliendo hasta llegar a una definición consensuada sobre el tema, las dimensiones o aspectos más importantes que contiene y las diferentes formas mirar un mismo tema que han surgido. Finalmente, también valoramos si ha salido todo lo que podemos señalar en torno a la temática, etc...

Por ejemplo: Introducimos la pregunta: ¿Qué palabras os sugiere “sexualidad”? Apuntamos conceptos como: tocar, besar, pene, vagina, penetrar, hombre, mujer, homosexualidad, libertad, ligar, calentón, gustar, orgasmo, boca, mano, preservativo, enfermedades, embarazo, peligro, bebés, adultos, amor, felicidad, cosquillas, etc... Cada persona elige una palabra, la escribe y se la coloca en un lugar visible. Por turnos, van construyendo proposiciones: ligar a quien te gusta da calentón, con el orgasmo se alcanza la felicidad, si no usas preservativo tienes un embarazo, a etc... Cuando todo el alumnado está formando parte de la telaraña conceptual y creemos que hemos agotado las posibilidades, nos paramos a reflexionar en torno a todo lo que ha salido, qué significa realmente la sexualidad para el grupo, qué temas surgen en torno al tema, si está todo o faltan cuestiones importantes por señalar, qué nos interesa más, que nos gustaría conocer mejor, etc...

Variante:

La actividad se puede iniciar escogiendo un concepto raíz y que una persona lo represente frente al grupo. Aquellas personas con conceptos que se pueden enlazar mediante proposiciones válidas al concepto raíz se ofrecen para enlazarse mediante la lana. En la siguiente interacción, los conceptos se pueden enlazar a cualquiera de los conceptos que ya están “en el mapa conceptual”.

TEMPORALIZACIÓN.

Una sesión de 55 minutos

MATERIALES.

Pizarra o papelógrafo, folios o cartulinas, rotuladores, cinta adhesiva, lana.

A TENER EN CUENTA.

Después de construir la telaraña conceptual, es conveniente organizar las ideas que han ido saliendo y posteriormente, llegar a una posible definición de la temática e identificar las cuestiones que abarca. Nos inspiramos en la idea de mapa conceptual pero la intención última no es tanto construir uno, como aproximarnos a la temática, ver los subtemas asociados o las ideas e inquietudes que surgen.

Es interesante ver con el alumnado las cuestiones que suscitan más interés o son más importantes para ellos y ellas. Y también que planteen preguntas sobre las que les gustaría indagar o conocer más.

PARA EVALUAR.

Observamos la relación que se establece entre ellos y ellas, la escucha y receptividad a las diferentes ideas y opiniones, las inquietudes que surgen y tienen mayor eco en el grupo.

Velamos porque la palabra se reparta entre todas las personas y el grupo disfrute en la inmersión a la temática.

La actividad permite que al final desemboque en una primera noción del tema y de los intereses que el alumnado tiene en torno al mismo.